

待降節第三個主日（12月14日）上帝必因你歡欣喜樂

預備聆聽 如果使用待降節花環，請點燃粉紅色蠟燭和兩根紫色蠟燭。

上主——你的上帝與你同在。

敬虔閱讀 西番雅書 3:14-20

14 耶路撒冷啊，要滿心快樂！ 15 上主已經免除對你的懲罰；他已經殲滅你所有的仇敵。上主——以色列的王與你同在；你再也不必懼怕災害。 16 時候要到了，他們要對耶路撒冷說：錫安城啊，不要害怕！不要讓你的手發軟！ 17 上主——你的上帝與你同在；他的大能使你得勝。他要因你歡悅；他的慈愛要賜你新生命。他要因你喜樂歌唱， 18 像人在過節時那樣歡樂。上主說：我已經終止災禍的威脅，除掉了你的羞辱。 19 時候快到了，我要懲罰欺壓你的人；我要拯救一切軟弱失散的人，使流亡的人返回家園。我要使他們的羞恥變為榮耀；全世界都要頌揚他們。 20 時候快到了，我要把你們分散的人民帶回來；我要使你們譽滿天下，使你再次興旺。上主這樣宣布了。

敬虔探求並深思

上帝「他要因你喜樂歌唱」。你多常想到上帝因你歡呼歌唱呢？

西番雅書不常被我們大多數人閱讀，而且不只是我們。它並不受早期基督徒的歡迎，也從未被新約聖經引用。然而，在待降節的第三個主日，也就是喜樂主日（因此點燃粉紅色蠟燭），許多教會都會誦讀西番雅書第3章的經文。這段經文以一句熟悉的勸勉開始：「要滿心快樂！」在經文的中間，我們讀到一句不太熟悉的話：「他（上主）要因你喜樂歌唱。」

人們歡欣鼓舞，因為上帝已經得勝、擊敗敵人、驅散恐懼、解救他們在漫長的流亡後重返家園。在待降節第三個主日，我們回顧過去，並展望未來，因為耶穌已經為我們並為世人贏得勝利。他驅散恐懼，擊敗敵人，我們得平安。我們活在信心和喜樂中，即使勝利現在對我們來說並非顯而易見。當你歡欣喜樂時，請注意，我們的上帝正因你也與你一同歡欣喜樂。上帝引領我們歌唱、舞蹈和歡呼。上帝對我們的愛是豐盛而熱烈的愛，沒有甚麼能阻擋這份喜樂。想到上帝為我們歡欣快樂，真是令人難以想像。我們可以加入，和上帝一同歡欣快樂。

停下來，默想上帝以慈愛因著你歌唱、喜樂、歡呼的情景；想像那會是怎樣的景象，怎樣的聲音。想像上帝之歌的歌詞。

祈禱回應

主上帝，祢在祢的子民中的行為持續地令我驚嘆。今天求祢幫助我走出去時，心中帶著祢喜樂的歌聲和祢愛我的確據。阿們。

活出順服 握著上帝因你歡欣喜樂的確據去生活。



待降節第三個星期一（12月15日） 活水

預備聆聽 我給的水要在他裡面成為泉源，不斷地湧出活水，使他得到永恆的生命。

敬虔閱讀 約翰福音 4:7-15

7 有一個撒馬利亞女人來打水；耶穌對她說：「請給我一點水喝。」（8 他的門徒已經到鎮上買食物去了。）9 那女人回答：「你是猶太人，而我是撒馬利亞女人，你為什麼向我要水喝呢？」（原來猶太人跟撒馬利亞人不相往來。）10 耶穌說：「要是你明白上帝的恩賜以及現在向你要水喝的是誰，你就會求他，他也會把活水給你。」11 那女人說：「先生，你沒有打水的器具，井又深，你哪裡去取活水呢？12 我們的祖先雅各給我們這口井，他、他的兒女，和他的牲畜都喝這口井的水。難道你自以為比他還大嗎？」13 耶穌回答：「喝了這水的人還會再渴；14 但是，誰喝了我所給的水，誰就永遠不再渴。我給的水要在他裡面成為泉源，不斷地湧出活水，使他得到永恆的生命。」15 女人說：「先生，請給我這水，使我永不再渴，也不用一直來這裡打水。」

敬虔探求並深思

閱讀這個耳熟能詳的故事時，你印象最深刻的是什麼？

有沒有什麼新的或令人驚訝的地方？

她是一位勇敢的婦人，獨自一人來到井邊，儘管井邊坐著一位猶太陌生人，她仍然勇敢地走近水井。猶太人和撒瑪利亞人素來不和，彼此避而遠之。猶太男子騷擾撒瑪利亞婦人並不罕見。然而，她急需水，這或許就是她選擇在正午時分獨自前來（第6節）並冒著被騷擾的風險的原因。

我猜想，如果耶穌沒有命令她「你，給我水喝」，她可能根本不會理會他。這並非一個禮貌的請求。她不但沒有順服，反而提出抗議。或許她不確定是否應該與這位看起來疲憊不堪的猶太人分享她的水杯。耶穌沒有責備她，而是對她說些他從未說過的話，給她一個他從未給過任何人的邀請——她應該向他要水喝，因為他能給她活水。既然泉水或河水被稱為活水，她自然而然地以為耶穌指的是普通的水。她質疑耶穌，耶穌便與她展開了一場理性的對話。他平等地對待她，而她也成了第一個開口求問的人：「先生，請把這水給我。」她雖然不明白，但她有勇氣和信心向一位素不相識的猶太人求取活水。你可以繼續閱讀她的故事，或是設身處地地想一想，運用你的想像力，對耶穌做出你自己的回應。



祈禱回應

主耶穌，你平等地對待這位撒瑪利亞婦人，慢慢地引導她向你求水。今天我也感到口渴，也對你有很多疑問。求你幫助我今天活出這些疑問，並賜給我足夠的勇氣和信心向你求取活水。阿們。

活出順服 與耶穌對話。

待降節第三個星期二（12月16日） 讓正義湧流

預備聆聽 讓正義如江水滾滾湧流

敬虔閱讀 阿摩司書 5:18-24

18 等候上主的日子來臨的人哪，你們慘啦！上主的日子對你們有什麼好處呢？上主的日子對你們只是黑暗，不是光明。 19 那日子來臨的時候，你們無處可逃，好比一個人剛躲過了獅子，又碰到了熊！又好比一個人回到了家裡，筋疲力盡，把手靠在牆上，又被牆上的蛇咬了一口！ 20 上主的日子將帶來黑暗，不是光明；那是倒霉的日子，沒有一點希望。 21 上主這樣說：「我討厭你們的節期，受不了你們的盛會！ 22 我不接受你們的燒化祭和素祭，也不希罕你們獻上肥牲畜作平安祭。 23 我不喜歡你們那鬧哄哄的歌聲，也不愛聽你們彈奏的樂曲。 24 其實，你們應該像江水滾滾湧流、不屈不撓地伸張正義！像溪水川流不息、始終不懈地主持公道！」

敬虔探求並深思

阿摩司問等待的人：「上主的日子對你有何好處？」你會如何回答？阿摩司那個時代的人渴望上主的日子，希望當那日到來立刻能復興國家。直言不諱的阿摩司警告他們，上主的日子意味著審判，「黑暗沒有光明，幽暗毫無光輝」，這是我們最不期待的。耶穌也曾多次警告我們，他的到來意味著審判。 [1]

阿摩司警告說，那些遵守宗教節日、向上帝獻祭、彈奏樂器唱讚美詩的人，並不能免於審判。上帝對他們虔誠的敬拜不屑一顧：「我討厭你們的節期，受不了你們的盛會！」問題出在哪裡呢？他們忽略正義和公道。如果我們忽略耶穌所說的「法律上真正重要的教訓，如正義、仁慈…」（太23:23），如果我們沒有讓正義、仁慈和公道像溪水一樣流淌在我們的社區，上帝會如何看待我們的敬拜和虔誠的道德標準呢？

正義和公道 始於對上帝的愛，以及對上帝所愛和重視之人的愛——窮人、外邦人、無權無勢者，以及所有被社會邊緣化的人。上帝的子民，以正義、仁慈和公道為特徵的同時，也會同樣重視那些被邊緣化和被剝奪權利的人。這就是我們所跟隨的河流，而我們必須選擇是否要讓路，讓正義如江水滾滾湧流，讓公道如溪水川流不息。

你認為你需要做什麼，才能讓正義和公道充滿我們的世界，並淹沒對上帝及上帝道路的扭曲和戲仿？



祈禱回應

主啊，我很容易執著於自己認為重要的事，因為它們總是不比祢的要求會挑戰我。求祢原諒我偏離祢的道路，也求祢引導我忠於祢的法律上更為重要的事。阿們。

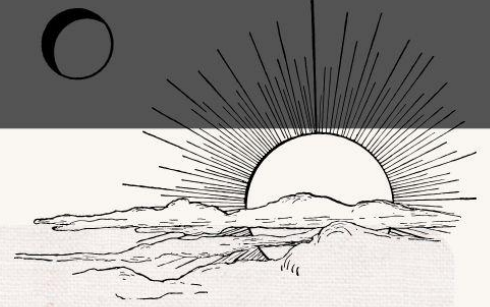
活出順服 讓正義和公道今日淹蓋世界。

[1] 參閱路加福音 21:25-36，待降節第一星期五。

路加福音 11:42 與馬太福音 23:23 的教導相同，但強調「正義和對上帝的愛」。

待降節第三個星期三（12月17日）假如你們…

預備聆聽 上主要繼續引導你們。



敬虔閱讀 以賽亞 58:9b-12

9b 「假如你們停止欺壓人，指責人，毀謗人； 10 假如你們給飢餓的人吃，使窮困的人得滿足，你們四周的黑暗將變成光明，黑夜將成為白晝。 11 我要繼續引導你們，以美物滿足你們，使你們強壯，在乾旱中得滋潤，像水源充足的果園，像永不乾涸的泉水。 12 你們將在廢墟上重新建造，在原有的根基上復興。你們的名將代代留傳，因為你們在廢墟中重建城牆，重修房屋。」

敬虔探求並深思

以賽亞寫道：假如你們…將…。你會如何填空，才能使其符合你和你所在社區的實際情況？先知兩次提到假如你們。第一次包含三個條件。第一個假如你們是：「停止欺壓人」（「除掉重軛」（和合本）），重軛是指對窮人和弱勢群體的不公正和剝削，這個條件呼應第6節的「解除那欺壓的鎖鍊和不公正的軛，釋放受壓迫的人」。接下來的兩個條件，停止「指責人」和「毀謗人」，則較不具體。布魯格曼(Brueggemann)認為，它們或許「是指社會上的相互指責、控訴、誹謗和流言蜚語，這些都使鄰里關係變得難以維繫。」[1] 我懷疑我們大多數人，如果不是所有人，都至少犯過這三項其中之一。

第二次的假如你們，接續的是進一步強調要幫助窮人和邊緣群體——提供食物給飢餓的人，滿足受苦者的需要。也就是說，上帝的子民必須關注「那些因為社會習俗而受羞辱、剝削和貶低的人，」[2] 或者是因為政治領導人的謊言。

對於貧窮、受羞辱、被剝削和被貶低的人，當今有太多人保持沉默。但是聖經對此卻大聲表態。可悲的是，我常常聽到基督徒反對幫助窮人，他們說，那樣窮人就永遠學不會自助。以賽亞書說，上帝不同意這種說法。我們有義務順服上帝的話語，而不是大眾的意見；要聽從上帝的這些假如，而不是選擇一條輕鬆的道路。記住，上帝的將，上帝的恩賜，取決於我們如何回應上帝的這些假如，而不是我們自己的那些假如。

以賽亞書的這些話有什麼挑戰了你？你需要改變什麼才能接受上帝將…的恩賜？



祈禱回應

主啊，當我因自設的條件而走偏，告訴別人「假如你們照我說的做，你們將順利」，求祢饒恕我。在我曾忽視祢的條件之處，我悔改並祈求祢幫助我走這條更為艱難的道路，這條道路不是我自己的但全是祢的。阿們。

活出順服 今天嘗試實踐至少一個上帝的這些假如。

[1] Brueggemann, Walter. Isaiah 40-66. Louisville, KY: Westminster John Knox Press. 1998, p. 191.

[2] Brueggemann, 1998, p. 192.

待降節第三個星期四 (12 月 18 日) 渴慕

預備聆聽 上帝啊，你是我的上帝；我熱切地尋求你。

敬虔閱讀 詩篇 63

1 上帝啊，你是我的上帝；我熱切地尋求你。像一塊乾旱、焦渴、無水的田地，我切望你，渴慕你。2 求你讓我在聖所朝見你；讓我看見你的大能和你的榮耀。3 你永恆的愛比生命寶貴，因此我要頌讚你。4 我一生一世要感謝你；我要舉起雙手向你禱告。5 我的靈要飽享盛筵；我要向你唱歡樂的讚美詩。

6 我躺在床上時候記念你；我整夜默想你。7 因為你時時幫助我；我在你翅膀的庇護下歡樂歌唱。8 我緊緊跟隨你；你的右手扶持我。9 想殺害我的人都要下陰間。10 他們要死在刀劍下，屍首給狼吃掉。11 但是，王要因上帝歡樂。凡向上帝許願的人都要讚美他；撒謊者的口要被堵住。

敬虔探求並深思

再次閱讀第1節，問問自己：我真的如此渴慕上帝嗎？我希望自己能如此渴慕上帝嗎？

為什麼是或為什麼不是？

若你對以上任一問題回答「是」，艾倫·戴維斯 (Ellen Davis) 說：「誦讀詩篇學習祈禱。」[1] 你不僅會在詩篇中找到許多渴慕上帝的同伴，而且詩篇還能讓你將全部的渴慕集中在上帝，而非在短暫的事物上。有些詩篇給人感覺切望和渴慕已經得到滿足。但在大多數的詩篇中，包括這篇，禱告者仍然持續渴慕。對上帝的渴慕如同身處無水之地的強烈口渴。「上帝似乎遙不可及；渴慕依舊，禱告者學會活出渴慕。」他知道「上帝從不在這個世界上完全滿足我們，而是不斷地將我們的渴慕引向天堂，」戴維斯(Davis)說。[2] 學習活在盼望裡，始終渴慕，在屬靈生活中是可預期的。

詩人接受渴慕，因為他知道上帝的「永恆的愛比生命寶貴」。因此，他稱頌上帝。不因持續渴求尚未得著，而對上帝感到憤怒，反而更深切感激上帝的偉大和慈愛。因此，他說：「我一生一世要感謝你；我要舉起雙手向你禱告。」重要的不是上帝賜福給我們，而是我們歸讚美給上帝，無論禱告是否蒙應允。今天我們主要注目在上帝如何賜福給我們，但是聖經中大量的證據是注目在人如何稱頌上帝，讚美、感謝上帝。難怪保羅勸勉帖撒羅尼迦人凡事謝恩（帖撒羅尼迦前書 5:18）。詩篇的作者相信，每日稱頌上帝至關重要。這使我們專注於造物主上帝—萬物生命的本源。當我們稱頌上帝，就學會帶著盼望、帶著未實現的心願，始終懷著渴慕的心去生活。

你是否相信上帝永恆的愛比生命寶貴？這如何形塑你的生命和盼望？

祈禱回應

主啊，求祢使我一生始終渴慕祢，並不斷地讚美稱頌祢。阿們。

活出順服 懷著渴慕的心去生活。

[1] Davis, Ellen F. *Preaching the Luminous Word*. Grand Rapids, MI: William B. Eerdmans Publishing Company. 2016, p. 117.

[2] Davis, E. F. 《箴言、傳道書和雅歌》。路易斯維爾，肯塔基州：威斯敏斯特約翰諾克斯出版社。2000年，第302頁。

待降節第三個星期五(12月19日) 眾水

預備聆聽 求你將我放在你心上如印記。

敬虔閱讀 雅歌 8: 6-7

6 求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記。因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。7 愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。(和合本)

敬虔探求並深思

洪水既不能息滅，也不能淹沒愛。這对你意味著什麼？特別當這是關於上帝對你和對世人的愛？

《雅歌》在聖經文學中獨樹一幟，它是一首愛情詩，其重點不在遵守律法，而在使人得到自由的愛。它是女子（新娘）和她的愛人（新郎）之間的對話。今天我們誦讀的兩節經文由女子吟唱，構成這首詩的高潮。

開頭的兩句話至關重要——「將我…如印記」。在古代文化中，印記「象徵著一個人的承諾和正直；它表明一個人的諾言具有約束力。」^[1] 它也向世人展示你屬於誰。

印記的必要性是因為愛。愛是強大的力量，如同死亡一般強大。我們通常不會將愛與死亡正向並論，但它們確實有相似之處。我們常說，人生只有兩件事是確定的——死亡和繳稅！新娘將愛與死亡作比較，改變了這種看法；愛與死亡一樣確定無疑。而且，和死亡這種一次性的未來事件不同，愛，尤其是上帝的愛，是一種現在進行式的現實。我們此刻就能感受到它，並且永遠都能感受到它。

這首詩的解讀有很多種，其中一種是將其視為基督對門徒個人之愛的象徵。他的愛不會被眾水淹沒，也不會被混亂的威脅摧毀。保羅宣稱，沒有任何事物能使我們與基督的愛隔絕（羅8:38）。愛不是可以在市場上買賣的商品。任何試圖「用家中所有的財富」去購買愛的行為，都必將「被徹底藐視」。我們只能接受這份愛，並以謙卑的心回應它。

你經歷過哪些象徵性的洪水，又是如何存活下來的？

祈禱回應

主啊，因著祢的愛，祢差遣祢的獨生子來到我們中間。求祢將祢的愛刻印在我的心上，使我活在愛中，愛祢，愛自己，也愛我今天遇到的每一個人。阿們。

活出順服 安靜休息在基督那確實而強烈的愛中。

[1] Davis, Ellen F. 《箴言、傳道書和雅歌》。路易斯維爾，肯塔基州：威斯敏斯特約翰諾克斯出版社。2000年，第296頁。



待降節第三個星期六(12月20日) 大地啊，發抖震動！

預備聆聽 大地啊，你要在上帝面前震動。

敬虔閱讀 詩篇114篇

1 以色列人一離開埃及，雅各的子孫一離開異族的土地，2 猶大成為上帝的聖民，以色列成為他自己的國。3 紅海一看見就奔逃；約旦河也倒流。4 群山像公羊跳躍；丘陵也像羔羊蹦跳。5 紅海啊，你為什麼奔逃？約旦河啊，你為什麼倒流？6 群山為什麼像公羊跳躍？丘陵為什麼像羔羊蹦跳？7 大地啊，你要在主來的時候發抖，在雅各的上帝面前震動。8 他使磐石變為池塘，使巖石湧出泉水。

敬虔探求並深思

你上一次在主面前顫抖是什麼時候？把那次經驗講出來。

我選擇這首詩篇是因為最後一節裡的「磐石變為池塘」。它讓我們回想起曠野磐石出水的故事（出埃及記17章）。[1] 我選擇它的另一個原因是，這是一首關於以色列救贖的詩。它先說以色列人出埃及得救時「紅海一看見就奔逃」；並包括以色列人進入應許之地時「約旦河也倒流」；最後以在曠野磐石出水作結束。它展現整個救贖計畫——起點、終點、過程。待降節提醒我們：上帝的救恩計畫在耶穌裡已經開始；結局尚未來到，而故事的中段就在我們現今寄居之處；在我們自己的曠野旅程中，正時刻需要從基督這個磐石流出的活水。

詩人思索上帝奇妙的救贖時，她[2] 開始用詩意的語言向大海、約旦河、山川發出疑問：為何它們的行為違背了自身的本性？受造之物充滿力量，自有其運作規律。為何它們突然違背這些規律？詩人沒有等待大自然的回應，而是直接向它發出呼喊：「大地啊，你要在主來的時候發抖，在雅各的上帝面前震動！」上帝在自然界的臨在令人驚嘆，上帝大能的救贖計劃也同樣令人敬畏。想到這一點，我們應該因敬畏而顫抖，因為上帝為徹底救贖所有受造物，祂的大能在世界上並在我們生命中繼續行神蹟奇事。待降節這個故事述說上帝的奇妙作為，使受造界照祂的旨意運行。請試著寫下一首你自己的詩篇，描述你所經歷的上帝的作為。



祈禱回應

主啊，唯有祢的臨在是我們得救的根源。求祢幫助我，在這救恩故事的中段，忠心地活在祢的同在裡。阿們。

活出順服 在上帝的面前，與大自然萬物一同顫抖吧。

[1] 參見待降節第一個星期六的靈修。

[2] 詩篇由男女吟唱和祈禱。我在此使用女性代名詞，是為了承認這一事實，並包容所有人。